УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР «КАВКАЗСКАЯ ЛИНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» мая 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Центр «Кавказская линия»
_____ А.А. Малов
«12» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 270 ч. (1 год – 90 ч.: 2 год – 90 ч.; 3 год – 90 ч.)
Возрастная категория: от10 до18 лет
Состав группы: до 30 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 47801

Автор-составитель:

Епишина – Косьяненко Т. Г.,
педагог дополнительного образования

Гулькевичи, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиции и фольклор Кубанского казачества»	3
	Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.	РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»	9
1.1	Пояснительная записка	9
1.2	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	12
1.4	Планируемые результаты	23
1.5	Воспитательная работа	24
2	РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	29
2.1	Календарный учебный график	29
2.2	Условия реализации программы	43
2.3	Форма аттестации/контроля	44
2.4	Оценочные материалы	44
2.5	Методические материалы	45
2.6	Список литературы	50
	ПРИЛОЖЕНИЕ	52

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Традиции и фольклор кубанского казачества»

Наименование муниципалитета	**Гулькевичский район**
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Кавказская линия» муниципального образования Гулькевичский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	47801
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции и фольклор кубанского казачества»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Епишина – Косьяненко Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Традиции и фольклор кубанского казачества» предусматривает изучение традиций и фольклора кубанского казачества и направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся при изучении истории, культуры, фольклора родного края. Материал программы способствует творческой реализации подрастающего поколения, становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	270 часов
Возрастная категория	от 10 до 18 лет
Цель программы	Создание у учащихся представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.
Задачи программы	**образовательные** • дать общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа;

	• дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии; • сформировать основные знания, умения и навыки творческой деятельности; • сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре кубанских казаков; • научить детей применять полученные знания на практике. **развивающие** • развивать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • развивать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; • развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; • развивать духовно-нравственные устои; приобщать к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков; • формировать нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству. **воспитательные** • воспитать осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; • формировать активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме; • формировать потребность к самовыражению и развитию творческих способностей; • воспитать устойчивый интерес к традициям и фольклору своего народа.
Ожидаемые результаты	В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения. **предметные** • имеют общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа; о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии; • сформированы основные знания, умения и навыки творческой деятельности; • сформированы представления учащихся о различных общих

	и специфических понятиях в фольклоре, сформировано целостное представление о народной культуре кубанских казаков; • умеют применять полученные знания на практике. **метапредметные** • умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; • развитие духовно-нравственных устоев; приобщение к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков; • нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству. **личностные** • осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; • активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме; • потребность к самовыражению и развитию творческих способностей; • устойчивый интерес к традициям и фольклору своего народа. Учащиеся должны **знать/понимать/применять**: ● знать основы традиционной культуры, бережно относиться к культурно-историческому наследию кубанского казачества; ● усвоить нормы и правила общественного поведения, психологические установки, знания и навыки, позволяющие казаку как соответствовать традиционной системе, так и успешно действовать в современном обществе; ● понять и принять основные социальные роли казака, соответствующие возрасту: социальные роли в казачьей семье, в казачьем обществе; ● понимать эстетику культуры и традиций кубанского казачества; ● выработать казачий менталитет, желание и готовность к труду, несению государственной службы казачества. ● освоить кубанский фольклор и уметь применять его на практике. ● Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни.

	• Знать о важнейших исторических событиях и их участниках, понимая значение необходимых фактов, дат, терминов
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	-
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	**Материальное обеспечение:** кабинет: мебель для обучающихся и учителя; комплект учебных пособий, используемых при проведении занятия: дидактические материалы и наглядные пособия (книгоиздательская литература, плакаты, таблицы, карточки, видеофильмы, фотоматериалы); оборудование и приборы для демонстраций, практикумов; информационно-коммуникативные технологии (интерактивная доска, компьютер, мультимедиа проектор, электронный вариант дидактического материала).

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждения порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Федеральный закон от 29.12.2010 г. N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
13. Краевые методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

14. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.

15. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 года № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы), в Краснодарском крае.

16. Положение «О правилах приема, порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Кавказская линия» муниципального образования Гулькевичский район», протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2022 г.; Положение «О формах, периодичности и порядке внутреннего контроля и аттестации обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Центр «Кавказская линия», протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2022 г.; Программа развития МБУДО «Центр «Кавказская линия» на 2020-2025 гг., протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2020г.; Положение «О внутриучрежденческом контроле муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Кавказская линия» муниципального образования Гулькевичский район», протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2022 г.

17. Устав МБУДО «Центр «Кавказская линия», утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район от 17.08.2021 года № 1204.

РАЗДЕЛ 1
«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции и фольклор Кубанского казачества» относится к туристско-краеведческой направленности, а именно к программам краеведческой группы. Предметом изучения являются культура, традиции, история Кубанского казачества и их место проживания, природа Краснодарского края.

Традиционная народная культура - явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки и т.д.), но и их контекст: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор Кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России и нашего края. Являясь пограничным оплотом российского государства на юге, кубанское казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью российской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, языке, фольклоре.

Материал программы способствует творческой реализации подрастающего поколения, становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.

Программа рассчитана не только на учебный год, но и на часть летнего периода с целью закрепления полученных знаний и организации активного летнего отдыха и досуга.

Актуальность программы определяется необходимостью сохранить и приумножить гражданское, культурное пространство своей малой родины. Сегодня проблемы изучения и сохранения фольклора требуют пристального внимания как общественности, так и государства, ведь речь идёт о сбережении нематериального культурного наследия, которое без активных усилий может быть просто утеряно. Решать эти задачи помогает программа «Традиции и фольклор Кубанского казачества», реализация которой стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области

краеведения, изучения жизни и быта своего народа, направленную на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время.

Новизна

Данная программа значительно расширяет круг аудитории; к занятиям привлекаются не только учащиеся классов (объединений) казачьей направленности, как это было ранее, но и все учащиеся 10-18 лет, желающие прикоснуться к традициям Кубанского казачества.

Воспитательный процесс неразрывно связан с предметной областью программы и направлен на формирование интеллектуально-развитой, духовно-богатой творческой личности, формирование уважения и любви к своей Родине

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды, формированию интереса к Отечеству, своему родному краю, к обычаям, и фольклору кубанского казачества.

Развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся происходит посредством использования таких форм работы как привлечение учащихся к социальным инициативам по охране памятников культуры Гулькевичского района, поисковые работы малоизвестных факторов истории родного района и края, экскурсионная, музейная, архивная работа.

Развитие творческих способностей посредством выполнения творческих заданий: поделок, рисунков.

Сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре родного края, посредством изучения краеведческой литературы и демонстрации деятельности творческих коллективов Кубани.

Отличительные особенности

Программа включает в себя две части: традиции и фольклор Кубанского казачества, а также быт и историю казачества. Данные составные части изучаются не отдельными, независимыми друг от друга блоками, а взаимосвязаны и переплетены между собой, и преподаются параллельно в рамках всего курса, что позволяет создать более целостную картину для учащихся.

Адресат программы

На программу принимаются учащиеся в возрасте от 10 до 18 лет (девочки и мальчики) общеобразовательных учреждений муниципального образования Гулькевичский район. Предполагаемый состав объединения– 30 человек.

Комплектование групп 1 года обучения проводится с 1 по 30 августа текущего года. Комплектование групп второго и последующих лет обучения начинается с конца мая и по август.

Уровень программы: базовый

Объем, сроки реализации:

Объем программы- 270 часов: каждый год обучения реализуется в объеме 90 часов.

Срок реализации - 3 года

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа (с 10- минутным перерывом).

Особенности организации образовательного процесса:

- состав группы – постоянный;(30человек)

- занятия – групповые; работа по подгруппам (подгруппы в количестве 4-6 человек)

- виды занятий по программе: беседы, практические занятия, экскурсии (в т.ч. виртуальные).

Программа реализуется в казачьем общеразвивающе-спортивном клубе «Стрижи» МБУДО «Центр «Кавказская линия».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание у учащихся представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи программы:

образовательные

- дать общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа;
- дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии;
- сформировать основные знания, умения и навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре кубанских казаков;
- научить детей применять полученные знания на практике.

развивающие

- развивать умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развивать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- развивать духовно-нравственные устои; приобщать к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков;
- формировать нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству.

воспитательные

- воспитать осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- формировать активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- формировать потребность к самовыражению и развитию творческих способностей;
- воспитать устойчивый интерес к традициям и фольклору своего народа.

1.3. Содержание программы

Содержание программы 1-го года обучения (90 часов)

Цель программы: сформировать представление учащихся о духовных ценностях и фольклоре Кубанского казачества.

Задачи программы:

образовательные

- познакомить с духовными ценностями кубанских казаков;
- сформировать представление об устройстве общества, традиционной культуре, занятиях кубанских казаков;
- познакомить с фольклором кубанских казаков.

развивающие

– сформировать уважительное отношение к Отечеству, Кубани, истории, традициям и культуре, к своей семье;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;
- развивать мотивацию в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- формировать нравственно-эстетического отношения к прекрасному в жизни, природе, искусстве.

воспитательные

- развить способность осознавать цель и задачи изучения материала программы;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- сформировать навык применять творческие знания и умения на практике;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

Таблица 1

Учебный план (1-й год обучения)

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы**	**2**	**2**		Беседа, опрос
2.	**Духовные ценности кубанских казаков**	**10**	**6**	**4**	Защита проекта «Истоки казачьего духа».
3.	**Заочное путешествие по историческим местам казачества России**	**6**	**2**	**4**	Защита проекта «Казачество России»
4.	**Кубанское казачество: традиционная культура**	**16**	**12**	**4**	
4.1	Традиционный костюм	2	2		
4.2	Отличительные черты одежды Кубанских казаков	4	2	2	
4.3	Жилище	4	4		
4.4	Казачья пища	2	2		
4.5	Язык. Разговорная речь	4	2	2	Викторина «Ай, да казаки!»
5	**Фольклор кубанского казачества**	**52**	**14**	**38**	
5.1	Пословицы и поговорки	6	2	4	
5.2	Сказки	6	4	2	
5.3	Загадки	4	2	2	
5.4	Народные песни и частушки	14	2	12	Демонстрация фольклорных произведений
5.5	Народные танцы	22	4	18	
6.	**Повторение**	**4**		**4**	Защита проекта «Что

	пройденного материала. Итоговые занятия				меня привлекло в Кубанском казачестве», фотоотчёты и видеоотчёты
Итого		**90**	**38**	**52**	

Содержание учебного плана
(1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа, опрос.

Раздел 2. Духовные ценности кубанских казаков (10 часов).

Теория: Православие в жизни казаков. Правила поведения в храме. Посещение храма. Казачьи заповеди. Казачья доблесть.

Практика: работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентацией. Экскурсия в храм.

Форма контроля: Защита презентации «Истоки казачьего духа».

Раздел 3.Заочное путешествие по историческим местам казачества России (6 часа).

Теория: Заочное знакомство с Донским казачьим войском, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Терским, Сибирским, Семиреченским, Амурским, Уссурийским, Енисейским и Якутским казачьими полками.

Практика: Презентация, видеоматериал. Работа над проектом.

Форма контроля: Защита проекта «Казачество России».

Раздел 4. Кубанское казачество: традиционная культура (16 часов).

Теория: Традиционный костюм. Жилище. Казачья пища. Язык. Разговорная речь.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация. Выездная (виртуальная) экскурсия в краеведческий музей.

Форма контроля: Викторина «Ай - да казаки!».

Раздел 5.Фольклор кубанского казачества (52 часов).

Теория: Пословицы и поговорки, сказки, загадки песни и частушки, танцы.

Практика: работа с книгоиздательской литературой, презентация, работа с аудио, видео материалами. Выездная (виртуальная) экскурсия на концерт Кубанского казачьего хора. Изучение фольклорных произведений.

Форма контроля: Демонстрация фольклорных произведений.

Раздел 6.Повторение пройденного материала (4 часа)

Практика: Работа над проектом «Что меня привлекло в Кубанском казачестве». Систематизация материала. Представление родителям и казачьей общественности продукта проектной деятельности (презентации)

Форма контроля: Защита проекта, фотоотчёты и видеоотчёты.

Планируемые результаты (1-й год обучения)

Предметные:

-знать традиции родного края, языки и культуру;

-понимать духовные ценности кубанских казаков;

- иметь представление об устройстве общества, традиционной культуре, занятиях кубанских казаков.

- знать фольклорные произведения.

Метапредметные:

– освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

– научаться составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;

– уметь определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;

– научиться слушать собеседника и вести диалог; аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

– понимать свою позицию относительно казачьего общества

– знать основы моральных норм и этических чувств

– сформировать уважительное отношения к истории Кубани, и ее культуре.

Содержание программы
2-го года обучения (90часов)

Цель программы: сформировать представление учащихся о народных промыслах и ремеслах, о календарных праздниках и обрядах, о старинных играх кубанского казачества.

Задачи программы:

образовательные

- продолжить знакомство с фольклором кубанских казаков;
- познакомить с народными промыслами и ремеслами, с календарными праздниками, обрядами и старинными играми.

развивающие

– способствовать развитию внимательности, наблюдательности и умению выделять главное в изучаемом.

– развивать умение учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ и приходить к необходимым выводам.

– содействовать развитию навыков, применять на практике полученные знания и умения.

воспитательные

– способствовать развитию творческой деятельность в изучении традиций

– обеспечить условия для воспитания положительного интереса к фольклору кубанского казачества.

– создать условия для воспитания уважительного отношения к культуре и обычаем своих предков.

Таблица 2

Учебный план (2-й год обучения)

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.**	**2**	**2**		Беседа, опрос
2	**Народные промыслы и ремесла казаков.**	**12**	**6**	**6**	Кроссворд «Казачье ремесло»
3	**Календарные праздники и обряды кубанских казаков.**	**20**	**8**	**12**	
3.1	Обряды	10	4	6	Викторина «Обряды кубанских казаков»
3.2	Праздники	10	4	6	Викторина «Календарные праздники кубанских казаков»
4	**Забытые казачьи игры.**	**14**	**6**	**8**	
4.1	Игры казачат.	2	2		

4.2	«Пахари и жнецы», «Иголка, нитка и узелок»	6	2	4	
4.3	«Тяни в круг», «Петух(сон казака)»	6	2	4	Соревнования «Кубанские игры»
5	**Фольклор кубанского казачества.**	**38**	**10**	**28**	
5.1	Жанры Кубанского фольклора	4	4		
5.2	Народные песни	12	2	10	Презентация фольклорных произведений
5.3	Народные танцы	22	4	18	Проектная работа «Особенности народного танца»
6.	**Повторение пройденного материала. Итоговые занятия**	**4**		**4**	Защита проекта «Что меня удивило в казачьей культуре», фотоотчёты и видеоотчёты
Итого		**90**	**32**	**58**	

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа

Раздел 2. Народные промыслы и ремесла казаков (12 часов).

Теория: Кузнечное и гончарное дело, обработка дерева, лозоплетение и плетение из талаша, ткачество, вышивка.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация, мастер-класс «Плетение из талаша». Выездная (виртуальная) экскурсия в краеведческий музей.

Форма контроля: Кроссворд «Казачье ремесло»

Раздел 3. Календарные праздники и обряды (20 часов).

Теория: Рождение казака. Таинство крещения казака. Проводы казака на службу. Встреча казака со службы. Погребение казака. Переходящие и не переходящие календарные праздники кубанских казаков

Практика: Работа по календарю, просмотр видеоматериалов. Выездная (виртуальная) экскурсия в краеведческий музей.

Форма контроля: Викторина: «Обряды кубанских казаков», презентация «Календарные праздники кубанских казаков».

Раздел 4. Забытые казачьи игры (14 часов).

Теория: Старинные казачьи игры: «Пятнашки», «Казачий погребок», «Двенадцать палочек», «Кубанка», «Брыль», «Достань подкову». Игры с коновязью, «Чехарда», «Схоронички», «Нагайка и кнут», «Городки», «Ножички», «Прыгалка через верёвку», «Заря», «Иголка, нитка и узелок», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Снежинки, ветер и мороз», «Пятнашки», «Салки».

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр.

Форма контроля: Соревнования «Кубанские игры».

Раздел 5.Фольклор кубанского казачества (38 часов).

Теория: Пословицы и поговорки, сказки, загадки песни и частушки, танцы.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация, вокальные и хореографические видео занятия. Работа над проектом.

Форма контроля: Проектная работа, презентация.

Раздел 6.Повторение пройденного материала (4 часа)

Практика: Итоговое занятие – презентация (представление родителям и казачьей общественности материалов, созданных ими в результате деятельности в процессе занятий и т.п.).

Форма контроля: Защита проекта «Что меня удивило в казачьей культуре», фотоотчёты и видеоотчёты.

Планируемые результаты
(2-й год обучения)

Предметные:

-знать народные промыслы и ремесла кубанских казаков.

-знать календарные праздники, обряды и старинные игры кубанских казаков;

-понимать мысль, донесенную по средствам фольклорных произведений.

Метапредметные:

–осознавать цель и задачи изучения предмета;

– осваивать новые виды деятельности для дальнейшего применения в быту.

– научаться самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные.

Личностные:

– сформирование уважительного отношения к традициям, и обычаем своей семьи

– развить ценностно-смысловые установки на осознания значимости истории казачества для кубанских семей.

– понимать ответственность сохранения и передачи следующим поколениям казачьей культуры и бытности.

Содержание программы
3-го года обучения (90 часов)

Цель программы: сформировать представление учащихся о системе ценностей кубанского казачества; о государственной службе казака; о быте казачьей семьи; продолжить знакомство с фольклором кубанских казаков.

Задачи программы:

образовательные

- познакомить с системой ценностей кубанского казачества;
- сформировать представление государственной службе казака;
- закрепить знания фольклора кубанских казаков.

развивающие

– содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;

– способствовать развитию волевых качеств, при достижении целей;

– создать условия для развития абстрактного, логического и творческого мышления.

воспитательные

–способствовать формированию патриотической воспитанности и ответственности;

– сформировать уважительное отношения к Отечеству, Кубани, истории и культуре своей малой родины;

– способствовать воспитанию бережного отношения к культуре и традициям казачества.

Таблица 3

Учебный план (3-й год обучения)

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы**	**2**	**2**		Беседа, опрос
2.	**Казачья лента времени**	**14**	**10**	**4**	
2.1	Трагедия казачества «Расказачивание» Запрет на казачьи традиции и обычаи.	4	4		
2.2	Реабилитация казачества. Возрождение культуры кубанских казаков.	4	2	2	
2.3	Современное Кубанское казачье войско.	2	2		
2.4	Поминовения казаков	4	2	2	Защита проекта «Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи»
3.	**Система ценностей кубанского казачества**	**10**	**6**	**4**	Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества»
4.	**Быт казачьей семьи**	**12**	**6**	**6**	Выполнение творческого задания
5.	**Государственная служба казаков**	**10**	**6**	**4**	Опрос «Казак на воинской службе и в станице»
6.	**Фольклор кубанского казачества**	**38**	**6**	**32**	Проектная работа «Исполнение народного танца и фольклорных произведений»
6.1	Народные песни	14	2	12	
6.2	Народные танцы	24	4	20	
7.	**Повторение**	**4**		**4**	Защита проекта

	пройденного материала. Итоговые занятия				«Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеоотчёты, презентации.
Итого		**90**	**36**	**54**	

Содержание учебного плана (3-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа.

Раздел 2. Казачья лента времени (14 часов).

Теория: Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи. Возрождение казачества. Возрождение культуры кубанских казаков. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность. Поминовения казаков.

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация, просмотр видеоматериалов. Работа над проектом.

Форма контроля: Защита проекта «Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи».

Раздел 3. Система ценностей кубанского казачества (10 часов).

Теория: Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии. Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд, правда, честь, Родина. Образ казака. О «казачьем духе». Казачьи регалии и реликвии.

Практика: работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация, рисунок. Выездная (виртуальная) экскурсия в храм; встреча со священником местного прихода.

Форма контроля: самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества».

Раздел 4. Быт казачьей семьи (12 часов).

Теория: Домостроение. Обычай взаимопомощи. Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, работа по календарю, презентация, рисунок.

Форма контроля: Выполнение творческого задания, беседа.

Раздел 5. Государственная служба казаков. (10 часа)

Теория: Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе. Подготовка к службе. Экипировка казака. Казак на воинской службе и в станице.

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация. Выездная экскурсия в штаб районного/ отдельского казачьего общества.

Форма контроля: Опрос «Казак на воинской службе и в станице».

Раздел 6. Фольклор кубанского казачества (38 часов).

Теория: Народные песни и танцы.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация, вокальные и хореографические видео материалы.

Форма контроля: Проектная работа «Исполнение народного танца и фольклорных произведений».

Раздел 7.Повторение пройденного материала (4 часа)

Практика: Итоговое занятие – презентация (представление родителям и казачьей общественности материалов, созданных ими в результате деятельности в процессе занятий и т.п.).

Форма контроля: Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеоотчёты, презентации.

Планируемые результаты (3-й год обучения)

Предметные

– знать основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;

– понимать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе их жизни;

– четко осознавать значимость государственной службы для казачьего общества

– уметь определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

Метапредметные

– научиться вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических

средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления.

– выявлять причины и следствия простых явлений.

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

– составлять тезисы, различные виды планов.

– уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

Личностные:

–представления о Кубани как неотделимой части России.

– понимание своей ответственности и значимости в обществе, государстве и кубанской истории.

– формирование уважительного отношения к своему Отечеству, культуре, быту и традициям.

– приобретение интереса и уважения к традициям и быту других народов.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения.

предметные

- имеют общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа; о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии;
- сформированы основные знания, умения и навыки творческой деятельности;
- сформированы представления учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, сформировано целостное представление о народной культуре кубанских казаков;
- умеют применять полученные знания на практике.

метапредметные

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- развитие духовно-нравственных устоев; приобщение к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков;

- нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни, природе, искусству.

личностные

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- потребность к самовыражению и развитию творческих способностей;
- устойчивый интерес к традициям и фольклору своего народа.

Учащиеся должны **знать/понимать/применять**:

- знать основы традиционной культуры, бережно относиться к культурно-историческому наследию кубанского казачества;
- усвоить нормы и правила общественного поведения, психологические установки, знания и навыки, позволяющие казаку как соответствовать традиционной системе, так и успешно действовать в современном обществе;
- понять и принять основные социальные роли казака, соответствующие возрасту: социальные роли в казачьей семье, в казачьем обществе;
- понимать эстетику культуры и традиций кубанского казачества;
- выработать казачий менталитет, желание и готовность к труду, несению государственной службы казачества.
- освоить кубанский фольклор и уметь применять его на практике.
- Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни.
- Знать о важнейших исторических событиях и их участниках, понимая значение необходимых фактов, дат, терминов

1.5. Воспитательная работа

Основной целью образовательной деятельности казачьего общеразвивающе-спортивного клуба «Стрижи» (далее – КОСК «Стрижи») в составе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр «Кавказская линия» муниципального образования Гулькевичский район, является обеспечение непрерывного характера воспитательного воздействия, основанного на историко-культурных традициях родного края и кубанского казачества.

Воспитание в дополнительном образовании осуществляется, прежде всего, в процессе освоения ребенком содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В КОСК «Стрижи», как и за его пределами, дети участвуют в воспитательных мероприятиях всей организации, способствующих формированию внутриколлективных и

межличностных отношений детей, педагогов, родителей. Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — викторинах, открытых мероприятиях, концертах и выставках.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель: создать комфортную обстановку и благоприятные условия для успешного развития индивидуальности, личности физически здоровой, гуманной, духовной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи

- Развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности.
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям, и традициям родного края.
- Воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни.
- Развитие гражданской и социальной ответственности, как важнейшей черты личности.
- Формирование основ эко культуры, экотуризма, бережного отношения к природе.

Направления воспитательной деятельности и их содержание

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества

Нравственное и духовное воспитание: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам, добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Здоровье сберегающее воспитание: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

Воспитание семейных ценностей, (работа с родителями): создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, семейного досуга; взаимодействия с родителями в интересах самореализации обучающихся.

Экологическое воспитание: развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родному краю, Родины; формирование

экологической картины мира, воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Формы и методы воспитания

Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений, идеалов): повествование, разъяснение, диалог, используются в процессе всего времени обучения. С помощью этих методов формируется представление о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, в семье. Данная группа методов способствует также развитию самосознания, а в конечном итоге приводит к самоограничению и самовоспитанию.

Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Среди методов организации деятельности наиболее часто используется приучение. Приучение направлено на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения.

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.

Используется поощрение. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения.

Условия организации воспитания, в том числе особые условия с учётом содержания программы, контингента детей; анализ результатов воспитания

Воспитательный процесс неразрывно связан с предметной областью программы и направлен на формирование интеллектуально-развитой, духовно-богатой творческой личности, формирование уважения и любви к своей Родине.

Календарный план воспитательной работы
1 год обучения

Таблица 4

Направления воспитательной работы	**Воспитательное мероприятие**	**Срок проведения**
Работа с родителями	Родительское собрание «Взаимоотношения в семье»	сентябрь,
Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Здоровый образ жизни – залог успеха»	октябрь
Духовное воспитание	Беседа «Способность сострадать-основа человечности»	ноябрь

Работа с родителями	Родительское собрание «Роль семейных традиций в воспитании детей»	Декабрь
Нравственное воспитание	Беседа «Урок вежливости»	январь
Гражданское воспитание	Беседа «Права и обязанности – это?»	февраль
Воспитание семейных ценностей	Выставка рисунков «Моя мама лучше всех»	март
Экологическое воспитание	Беседа «Чистота моей планеты зависит от меня»	апрель
Патриотическое воспитание	Беседа «Дети-герои»	май
Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Как избежать солнечного удара»	июнь
Духовное воспитание	Защита проекта «Традиции моего края»	июль

2 год обучения

Таблица 5

Направления воспитательной работы	**Воспитательное мероприятие**	**Срок проведения**
Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Мы то, что мы едим»	сентябрь,
Работа с родителями	Родительское собрание «Успех ребенка зависит от семьи»	октябрь
Духовное воспитание	Беседа «Честность, дружба и любовь»	ноябрь
Воспитание семейных ценностей	Проектная работа «Традиции моей семьи»	Декабрь
Нравственное воспитание	Беседа «Мораль и ее нормы»	январь
Гражданское воспитание	Фотоконкурс«Мой город»	февраль
Работа с родителями	Родительское собрание «Важность поощрения ребенка»	март
Экологическое воспитание	Беседа «Основа экотуризма»	апрель
Патриотическое воспитание	Беседа «Женщины на войне»	май
Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Чистота для нас важна, гигиена нам нужна!»	июнь
Духовное воспитание	Беседа «Творческое наследие Кубани»	июль

3 год обучения

Таблица 6

Направления воспитательной работы	**Воспитательное мероприятие**	**Срок проведения**
Работа с родителями	Родительское собрание «Общие интересы и хобби в семье»	сентябрь,
Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Вредные привычки разрушают здоровья»	октябрь
Духовное воспитание	Беседа «Добро вокруг нас»	ноябрь
Работа с родителями	Родительское собрание «Родитель не начальник, а наставник»	Декабрь
Нравственное воспитание	Беседа «Культура поведения в обществе»	январь
Гражданское воспитание	Беседа «Я гражданин своей страны!»	февраль
Воспитание семейных ценностей	Рассказ «Мои бабушка и дедушка»	март
Экологическое воспитание	Беседа «Лес –это легкие планеты»	апрель
Патриотическое воспитание	Беседа «Долг, честь, слава!»	май
Здоровье сберегающее воспитание	Беседа «Береги здоровья с молоду!»	июнь
Духовное воспитание	Беседа «Искусство – пища для души»	июль

РАЗДЕЛ 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года:
начало учебного года – 1 сентября 2023 года
окончание учебного года – 20 июля 2024 года

Продолжительность занятия – 2 часа (80 минут) с 10-минутным перерывом
Количество учебных недель – 45.

Таблица 7

Сроки проведения контрольных процедур

Контроль	Срок проведения контроля
Входная диагностика	Первое занятие учебного периода
Текущий контроль	Последнее занятие по разделу
Промежуточная аттестация	- Проведение ежегодной (декабрь) региональной просветительской акции «Казачий диктант» - Проводится в конце «промежуточного» года обучения по программе
Итоговая аттестация	Последнее занятие учебного периода

Место проведения: 352170, Российская Федерация, Краснодарский край, п. Комсомольский, пер. Советский, д.6, МБОУ СОШ №8 им.Героя Советского Союза Н.К. Пархоменко

Время проведения: Расписание занятий (дата и время проведения) составляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода.

Количество часов:90 часов; в неделю 2 часа

Календарный учебный график с датами проведения и расписанием занятий оформляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода (Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Традиции и фольклор кубанского казачества».

Таблица 8

1-й год обучения

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа						
1			Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	Беседа	Беседа
Раздел 2. Духовные ценности кубанских казаков – 10 часов						
2			Православие в жизни казаков.	2	Беседа	
3			Казачьи заповеди.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	.
4			Ценность свободы, семьи и веры		Беседа, работа с книгоиздательской литературой	
5			Казачья доблесть.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	Защита презентаций «Истоки казачьего духа»
6			Правила поведения в храме, посещение храма.	2	Беседа, экскурсия	
Раздел 3. Заочное путешествие по историческим местам казачества России – 6 часа						
7			Заочное знакомство с Донским казачьим войском, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Теркским.	2	Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций	
8			Заочное знакомство с Сибирским казачьим войском, Семиреченским, Амурским.	2	Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций	
9			Знакомство с Уссурийским, Енисейским и Якутским казачьими полками.	2	Беседа, создание и просмотр видеопрезентаци; работа над проектом	Защита проекта «Казачество России»
Раздел 4. Кубанское казачество: традиционная культура – 16 часов						
10			Традиционный	2	Беседа, работа с	

			костюм.		книгоиздательской литературой, презентация	
11			Отличительные черты одежды Кубанских казаков	2	Выездная (виртуальная) экскурсия в краеведческий музей	
12			Заимствованные элементы одежды у горцев.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
13			Жилище.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
14			Зависимость строения жилья от местности.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
15			Казачья пища.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
16			Язык. Разговорная речь.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой	
17			Язык. Разговорная речь.	2	Работа с видеоматериалом, презентация	Викторина «Ай, да казаки!»
Раздел 5. Фольклор кубанского казачества– 52 часов						
18			Пословицы и поговорки	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
19			Что рознит и объединяет пословицы и поговорки	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
20			Как рождались казачьи пословицы	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
21			Сказки казаков	2	Работа с книгоиздательской литературой.	
22			Что несут кубанские сказки?	2	Работа с книгоиздательской литературой.	
23			Сказка, как	2	Работа с	

			составляющая часть культурного наследия.		книгоиздательской литературой.	
24			Загадки	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
25			Кубанские загадки и ответы	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
26			Народные песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал	Демонстрация фольклорных произведений
27			Песня бесконечная, протяжная и напевная.	2	Выездная (виртуальная) экскурсия на концерт Кубанского казачьего хора	
28			Хутор Зимняцкий 1972 год. Запись экспедиции Московской консерватории.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
29			Песенное наследие некрасовской казачки Анастасии Захаровны.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
30			Современный кубанский хор	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
31			Частушки	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
32			Отражение жизни и быта в частушках	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	Демонстрация фольклорных произведений
33			Народные танцы	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
34			Специфика кубанских танцев	2	Работа с книгоиздательской литературой,	

					видеоматериал.	
35			Полька «Катя», или полька в два бока.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
36			Полька «Бабочка», полька «За кувшином молока», полька-игра «Зевака»	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
37			Особенности в положениях рук, танцевальных движениях.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
38			Шаг на полупальцах,боковой ход.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
39			Шаг с каблука с подбивкой	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
40			Сдвоенная дробь с переступанием и перескоком	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
41			Кубанский ход с дробью	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
42			Присядка с выносом ноги на каблук	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
43			Кубанские танцевальные коллективы	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	Демонстрация фольклорных произведений
Раздел 6. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 4 часа						
44			Традиционная культура кубанского казачества.	2	Проектная работа с наработанными материалами. Работа над проектом	
45			Защита проекта.	2	Проектная работа с наработанными материалами	Защита проекта «Что меня привлекло в Кубанском казачестве», фотоотчёты и

						видеоотчёты
Итого часов				**90**		

Таблица 9

2-й год обучения

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа						
1			Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	Беседа, опрос	Беседа
Раздел 2. Народные промыслы и ремесла казаков. – 12 часов						
2			Кузнечное и гончарное дело	2	Работа с книгоиздательской литературой, презентация, беседа	
3			Ткачество и вышивка	2	Презентация, беседа, работа с наглядным материалом	
4			Обработка дерева.	2	Работа с книгоиздательской литературой, презентация, беседа	
5			Лозоплетение	2	Выездная (виртуальная) экскурсия в краеведческий музей	Кроссворд «Казачье ремесло»
6			Теория плетение из талаша	2	Презентация, беседа.	
7			Освоение техники плетения из талаша.	2	мастер-класс «Плетение из талаша»	

Раздел 3. Календарные праздники и обряды кубанских казаков. –20часов						
8			Обряд «Рождение казака»,	2	Презентация, беседа, фотоматериал.	
9			обряд «Таинство крещения казака»	2	Презентация, беседа, фотоматериал	
10			Обряд «Проводы казака на службу»	2	Презентация, беседа,	
11			Обряд «Встреча казака со службы»	2	Презентация, беседа, викторина	
12			Обряд «Погребение казака»	2	Презентация, беседа,	Викторина «Обряды кубанских казаков»;
13			Православные праздники (Общие понятия)	2	Выездная (виртуальная) экскурсия в храм; встреча со священником местного прихода	
14			Не переходящие календарные праздники кубанских казаков	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	
15			Рождество, крещение, сретение, благовещение и др.	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	
16			Переходящие календарные праздники кубанских казаков	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	
17			Пасха, красная горка, троица.	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	Презентация «Календарные праздники кубанских казаков»
Раздел 4. Забытые казачьи игры. – 14 часов						
18			Игры казачат	2	Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр	

19			Правила игр «Пахари и жнецы», «Иголка, нитка и узелок»	2	Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр	
20			Игра «Пахари и жнецы»,	2	Разучивание старинных казачьих игр	
21			Игра «Иголка, нитка и узелок»	2	Разучивание старинных казачьих игр	
22			Правила игр «Тяни в круг», «Петух (сон казака)»	2	Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр	
23			Игра «Тяни в круг», «Петух (сон казака)»	2	Разучивание старинных казачьих игр	
24			Старинные казачьи игры.	2	Игра	Соревнования «Кубанские игры»
Раздел 5. Фольклор кубанского казачества– 38 часа						
25			Жанры Кубанского фольклора	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
26			Лирические и строевые военные песни.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
27			Народные песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
28			Кубанской академический Государственный Казачий хор	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
29			Слушание	2	Работа с	

			фрагментов из репертуара Кубанского казачьего хора.		книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
30			Ознакомление с мелодией и текстом песни.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
31			Разучивание песни «Над Кубанью, над рекой».	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
32			История песни «Вдовы России» Г. Пономаренко.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	Презентац. фольклор-х произведен.
33			Народные танцы	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
34			Искусство танца, созданное народом	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
35			Казачий танец - воля в каждом движении	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
36			Деление казачьего танца на группы (славянские, кавказские)	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
37			Национальный костюм для танцев казаков	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
38			Женский казачий танец	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
39			Важнейшая функция танца в культуре казачества.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
40			«Шермиции» - показательные	2	Работа с книгоиздательской	

			состязания казаков		литературой, видеоматериал	
41			Характерные положения рук у девушек.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
42			Характерные положения рук у юношей.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
43			Поведение итогов, закрепление материала.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	Проектная работа «Особенности народного танца
Раздел 6. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 4 часа						
44			Традиционная культура кубанского казачества.	2	Беседа, проектная работа с наработанными материалами	
45			Защита проекта.	2	Проектная работа с наработанными материалами	Защита проекта «Что меня удивило в казачьей культуре», фотоотчёт и видеоотчёт
Итого часов				**90**		

Таблица 10

3-й год обучения

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа						
1			Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	Беседа	Беседа
Раздел 2. Казачья лента времени– 14 часов						
2			Трагедия казачества: «Расказачивание»	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
3			Запрет на казачьи	2	Работа с	

			традиции и обычаи		книгоиздательской литературой, беседа	
4			Реабилитация казачества.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
5			Возрождение культуры кубанских казаков.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
6			Современное Кубанское казачье войско.	2	Беседа, презентация	
7			Поминовения казаков.	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	
8			События, с которыми связанны поминовения	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	Защита проекта «Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи»
Раздел 3.Система ценностей кубанского казачества. – 10 часов						
9			Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии.	2	Выездная (виртуальная) экскурсия в храм; встреча со священником местного прихода	
10			Образ казака. О «казачьем духе».	2	Беседа, Работа с книгоиздательской литературой, рисунок	
11			Казачьи регалии и реликвии.	2	Беседа, Работа с книгоиздательской литературой	
12			Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества.	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	
13			Земля, труд, правда, честь, Родина.	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы	Самостоятельная работа «Нравственные ценности

					(плакаты)	кубанского казачества».
Раздел 4.Быт казачьей семьи – 12 часов						
14			Домостроение.	2	Беседа, демонстрация видеоматериала.	
15			Зарождение самана, турлука.	2	Беседа, демонстрация видеоматериала.	
16			Мужская и женская часть дома	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа.	
17			Обычай взаимопомощи.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа.	
18			Застольный этикет кубанских казаков.	2	Беседа, опрос, рисунок	
19			Места где нельзя было принимать пищу.	2	Беседа, опрос, рисунок	Выполнение творческого задания
Раздел 5. Государственная служба казаков. – 10 часов						
20			Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	Беседа
21			Подготовка к службе.	2	Выездная экскурсия в штаб районного/ отдельского казачьего общества	
22			Экипировка казака.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
23			Казак на воинской службе и в станице.	2	Наглядные материалы (плакаты), беседа, презентация.	
24			Женская доля…	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	Опрос «Казак на воинской службе и в станице».
Раздел 6. Фольклор кубанского казачества. –38 часов						
25			Народные песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	

26			Песни - думы	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
27			Плясовые песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
28			Прослушивание песни «Кубанские казаки».	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
29			Слушание песни «Россия, Русь» (авт. В.Г.Захарченко)	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
30			Разучивание гимна Кубани.	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
31			Подведение итогов, закрепление знаний	2	Работа с аудио техникой, вокальный видеоматериал.	Исполнение фольклорных произведений
32			Народные танцы	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
33			Упражнение с саблей или шашкой в кубанском танце, как признак воинского мастерства	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
34			Кубанский танец - феномен русской народной хореографии	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
35			Кубанский танец – неоднородный, многосоставной	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	

36			Танец Шамиля	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
37			Развитие хореографической культуры казачества	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
38			Не танец, а поединок – но не бой, а искусство!	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
39			«Скобаль» или «Ломание веселого»	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
40			Одиночная пляска	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
41			Казачья пляска – разновидность русской пляски	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
42			Танец казаков - необыкновенный пример проворности, силы, мужественности, натренированности воинов и психологического развития личности.	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
43			Подведение итогов, закрепление знаний	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	Исполнение народного танца.
Раздел 6. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 4 часов						
44			Традиционная культура кубанского казачества.	2	Беседа, опрос, проектная работа с наработанными материалами	.
45			Защита проекта.	2	Беседа, опрос,	Защита

					проектная работа с наработанными материалами	проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёт и видеоотчёт, презентации
Итого часов				**90**		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуется учебный кабинет: светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

-– кабинет: мебель для обучающихся и педагога;

– комплект учебных пособий, используемых при проведении занятия: дидактические материалы и наглядные пособия (книгоиздательская литература, плакаты, таблицы, карточки, видеофильмы, фотоматериалы);

– оборудование и приборы для демонстраций, практикумов;

Техническое оснащение: компьютер, принтер, интернет, телевизор и DVD – проигрыватель, интерактивная доска.

Программное обеспечение: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player.Ink, Microsoft PowerPoint, Movavi Video Editor

- Онлайн-сервисы: Googl-формы, Электронная почта.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Традиции и фольклор кубанского казачества» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедший курсы повышения квалификации дополнительных общеобразовательных программ в объединениях казачьей направленности. Педагог владеет методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

2.3. Формы аттестации /контроля

С целью оценки эффективности реализации программы в течение учебного периода проводятся диагностики по разделам учебной программы с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам.

Входная диагностика проводится в начале учебного периода с целью установления подготовки, с которой пришел ребенок; текущий контроль проводится в течение учебного процесса; итоговая аттестация проводится в конце реализации программы с целью установления уровня усвоения учащимися программного материала, выявления затруднений и определения путей их устранения.

Форма отслеживания и фиксации результатов

Образовательные результаты учащихся отслеживаются и фиксируются в таких формах как: журнал посещаемости, видеозаписи, грамоты, отзывы родителей и детей, фото с мероприятий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, концерты, защита творческих работ, мониторинг формирования предпосылок к УУД и развития личностных качеств учащихся. Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность.

2.4. Оценочные материалы

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД). При помощи диагностической методики в следующих формах: викторины, кроссворд, защита проекта, презентация.

Оценка деятельности учащихся в конце каждого раздела осуществляется по ряду критериев:

- понимание изучаемого материала;
- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
- самостоятельность суждений;
- умение поддержать и выстроить диалог.

Методы контроля: наблюдение, проектирование.

Формы контроля: устный групповой опрос, защита творческих работ (проектов), викторина, кроссворд.

Обработка результатов диагностик проводится следующим образом: результаты наблюдений, выполненных заданий в баллах суммируются, затем вычисляется средний оценочный балл, по которому определяются уровни освоения программы каждым учеником.

От 2,5 до3 – максимальный уровень

От 1,6 до 2,4 – средний уровень

0,1 до 1,5 – минимальный уровень.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

Реализация программы «Традиции и фольклор кубанского казачества» в классах казачьей направленности предполагает следующие методы обучения**;**

1. **Словесный метод** занимает центральное место, где источником получения знаний выступает «слово».К нему относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.
2. **Метод активного обучения**, где осуществляется совокупность педагогических приемов, направленных на мотивацию обучающихся к самостоятельному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.
3. **Наглядно-иллюстративный метод** с помощью средств наглядности позволяет создать у учащихся конкретное представления о казачестве, а также о явлениях и событиях, которые учащиеся не наблюдали ранее.

Формы работы:

1) индивидуальная – ориентирующая обучающегося на самостоятельное выполнение учебного задания на уровне его возможностей;
2) групповая – предполагает совместное (работа парами, группами по 4-6 человек) планирование учебной деятельности, выбор методов и средств её осуществления;
3) фронтально-коллективная –заключается в постановке педагогом перед обучающимися проблемных вопросов или познавательных задач. Обучающиеся обсуждают разные варианты решения, обосновывают их.

Описание технологий

Технология группового обучения

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение обучающихся в объединении;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающихся особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;

- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения.

- Объединение делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение - это такая организация взаимодействия с обучающимися, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания.

Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности педагога и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Педагог ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Технологии исследовательской деятельности.

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности.

Исследовательская деятельность предстает как высшая форма развития исследовательской активности. Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия у субъекта специфического личностного образования – исследовательских способностей, которые

необходимо рассматривать как комплекс составляющих: поисковой активности и мышления. Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом (необходимыми составляющими исследовательского поведения).

Технология проектной деятельности.

Проект – это совокупность приёмов, действий, обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. Очень важна способность чувствовать себя членом команды: подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Формы организации учебного занятия:

- **Защита проекта** – занятие, в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, разбившись на группы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта или помощника), цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;
- **Презентация** – занятие, позволяющее донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которые включают в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное

и количественное. Новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.

- **Викторина** – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;
- **Кроссворд** – занятие –игра, которое заключается в разгадывании слов по приведенным определениям, позволяющее вызвать интерес к изучаемой теме, формируется более прочное усвоение терминологического аппарата учебной дисциплины.
- **Учебное занятие** – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное для педагога не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение. Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный психологический климат, настраивая детей на творчество и дружелюбие в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Педагог дополнительного образования так же обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровье сберегающих систем.

Во время занятия реализуется три основные задачи:

- 1) образовательная – познакомить; дать представление; научить работать с книгоиздательской литературой; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и т.д.
- 2) воспитательная – воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д.
- 3) развивающая – продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-

следственные связи; приводить примеры, формировать и развивать личностные качества.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 11

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть • Проверка знаний ранее изученного. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Пособие по традициям, обычаям и народным играм кубанского казачества /авт.-сост. И.Т. Краев. - Краснодар: Традиция, 2018. - 320 с.:

2. Матвеев, О.В. Кубанское казачество: историко - культурное наследие, судьбы, грани народной памяти /О.В. Матвеев. - Краснодар: Традиция, 2019. - 384 с.

3. Матвеев, О. В. Кубанские пластуны: XIX – начало XX вв. [Текст] / О. В. Матвеев, Б. Е. Фролов ; Кубанский государственный университет, Краснодар. гос. ист.-археол. музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. – Краснодар : Традиция, 2018. – 277 с.

4. Оружие и мундир кубанских казаков конца XVIII – начала XX в. [Текст] / авт.-сост. Б. Е. Фролов. – Краснодар : Традиция, 2018. – 120 с.

5. Учебное пособие для обучающихся 8-х классов учреждений дополнительного образования и классов казачьей (кадетской)направленности: - Москва: Издательство Надыршин А. Г., 2019 . - 176 с.

6. Колесников В.А. «Первые георгиевские кавалеры линейных станиц Кубани 1810-1832 гг».- Статья изданная отдельной брошюрой. –М. Изд. Надыршин А. Г., 2019 г.- 40 с.

7. Колесников В. А. О казачьих хуторах в верховьях Егорлыка. - М.Изд. Надыршин А.Г., 2021 – 56 с.

8. «Кубанский говор» Сергей Данилович Мастепанов.

9. Щербина, Ф. А. Кубанское казачество и его атаманы / Ф. А. Щербина, Е. Д. Фелицын. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 280 с.

10. А.П. Скорик и И.М. Федина «Кубанские курени и станицы. Повседневный поселенческий уклад кубанских казаков и исторические формы поселений на Кубани в конце XVIII–первой трети XX веков», Новочеркасск,2022 - 1336 с

11. Традиционная культура Кубани. Сост. Бондарь И.Ю.

13.Итоги фольклорно-этнографических исследований на Кубани. Материалы научно-практической конференции.

14. Матвеев О.В, Краев И.Т, «Градоначальники Екатеринодар» Краснодар. Традиция, 2021 – 256с.

15. Крюкова А.В. Досуг и развлечение горожан Кубанской области и Черноморской губернии (1861-1914) Краснодар. 2018 – 192с.

Список литературы для обучающихся

1.Левин С.А. Вместе с нами по Кубани.-Краснодар. Традиция, 2019 – 80с.

2. Плешаков В.А. Легенды Кубани. Краснодар. Лань –Юг, 2020 – 144с

3. 80 историй о Краснодарском крае. Ю.В. Лучинский., О.О. Карслидис. Краснодар. Традиция, 2018 – 168с.

5. Список литературы статей из журналов и периодических сборников, диссертаций:

Электронные источники

www.cossackdom.com
http://school40.kubannet.ru
http://krasnodar.bip.ru
http://kuban.retroportal.ru/index.html
http://kubankazak.narod.ru/index.htm
http://mustamhi.narod.ru
www.vgarchine.narod.ru
http://www.krinitza.ru/
http://kultura.kubangov.ru

Презентации к занятиям

https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-kubankray-ratnoy-i-voinskoy-slavi-2231927.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-hrami-kubani-477920.html
https://uslide.ru/istoriya/19680-istoriya-regaliy-kubanskogo-kazachego-voyska.html
https://infourok.ru/prezentaciya_kulturnoe_nasledie_kubani.-351389.htm
http://www.myshared.ru/slide/642857/
https://infourok.ru/prezentaciya-po-opk-zapovedey-1921076.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-kubanovedeniyu-na-temu-pravoslavnie-hrami-kubani-klass-2771267.html
https://myslide.ru/presentation/1504040924_pravoslavnye-xramy-kubani

Приложение

Методика 1

Викторина «Мы - казаки»

Цель: проверить уровень усвоенного материала на знания казачьего быта. Развитие навыков работать в команде. Раскрытие у обучающихся творческих способностей, сообразительности и находчивости.

Оборудование: Листы бумаги с цифрами (количество баллов)

Инструкция к проведению: Группа обучающихся делятся на две команды, каждая команда придумывает свое название. Далее начинается викторина, педагог задает вопросы, на каждый вопрос дается минута на размышления. На каждый вопрос команда самостоятельно выбирает игрока, который отвечает. Если ответ правильный и полный команда получает 3 балла, если ответ верный, но не полный 2балла, если команда противника дополнила ответ они получают 1балл, при неправильном ответе никто не получает балл.

Ход викторины

1.Вопрос. Что такое казачий мундир и каковы его особенности?

Ответ: Мундир – короткая куртка, с высоким воротником стойкой, застегивался по центру на 22 железных крючка. Рукавов было 4, 2 настоящих и 2 ложных.

2.Вопрос. Почему форма Кубанских казаков отличалась от Запорожских?

Ответ: Черноморские, а затем Кубанские казаки во многом позаимствовали форму одежды и отдельные детали обмундирования у живущих рядом кавказских горцев. Например, Черкеска, ее покрой был целиком взят у горских народов Кавказа.

3.Вопрос. Как выглядел традиционный костюм казачки?

Ответ: Традиционный костюм казачки сформировался во второй половине XIX в., состоящий из юбки и кофты. Их шили из фабричных тканей: шелка, шерсти, бархата, ситца.

4.Вопрос. Как называлась жилище кубанских казаков, и как строилось?

Ответ: Жилище кубанских казаков называлось "хата". Строили казаки из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев обмазанный с двух сторон глиной. Пол глиняный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с Русской печью в заднем углу и малую хату.

5.Вопрос. С какого блюда казачки начинали накрывать стол? Символом чего было это блюдо?

Ответ: Первым делом на стол выставляли хлеб. В повседневной жизни – обычная еда, а в праздники он становился символом хлебосольства, гостеприимства и прочности семьи. Для каждого торжества выпекали свой каравай, который и оформляли соответствующе.

6.Вопрос. Какое горячее блюдо являлось коронным для кубанских казаков?

Ответ: Борщ. Он пришел в кубанскую кухню из Украины. Первоначально борщом называли похлебку из борщевика (растение семейства зонтичных)

7.Вопрос. Какой напиток подавался к обеду у казаков?

Ответ: Обязательно к обеду на стол выставлялась бутыль с квасом. Квас делали свекольный, яблочный, хлебный.

8.Вопрос. Что такое "балачка", и из чего состоит?

Ответ: Балачка – особый диалектКубани, возникший на стыке двух языков: русского и украинского. Объясняется это тем, что в конце XVIII века Кубань начала заселяться казаками с Днепра и Дона.

9.Вопрос. Какие слова и в наше время являются отличительной чертой Кубани?

Ответ: Некоторые слова используются только на Кубани, их не поймут ни в одном другом регионе России. К таким словам относятся: балон – трехлитровая стеклянная банка; буряк (бурак) – свекла; кавун – известный всем арбуз; Синенькие – баклажаны; скиба – долька или ломтик; соус-отдельное ароматное блюдо, а не только жидкая подлива к еде; тютина – шелковица; юшка – бульон или жидкая часть любого блюда.

Способ обработки результатов: по окончанию викторины, ведется подсчет баллов, команда с наилучшим результатом объявляется победителями.

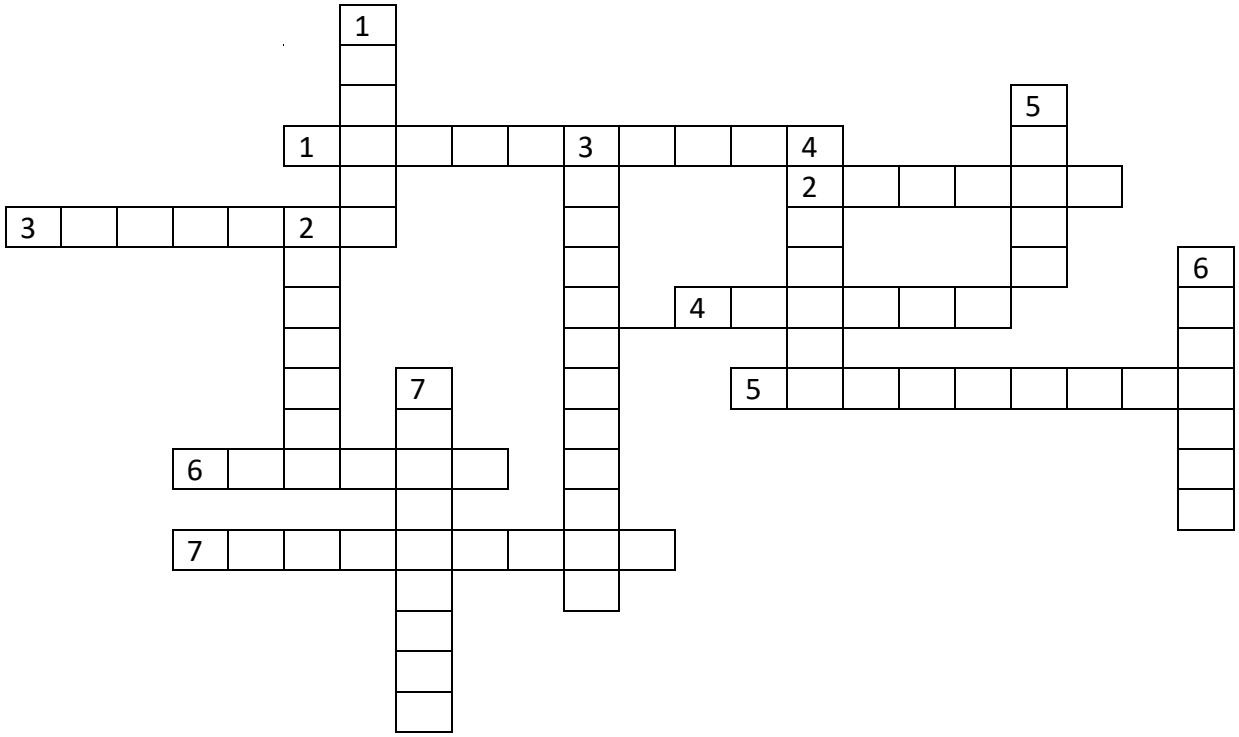
Методика 2

Кроссворд «Казачье ремесло»

Цель: проверить уровень усвоенного материала на знания казачьего ремесла. Наработка у обучающихся навыков самостоятельной деятельности, сообразительности и находчивости.

Оборудование: Листы бумаги формата А4, с подготовленным на них кроссвордом и вопросами.

Инструкция к проведению: Время проведения 40 минут. Педагог раздает листы с вопросами и кроссвордом каждому ученику, сверху листа справа обучающийся пишет свою фамилию, имя. Каждый ученик самостоятельно обдумывает ответы и вписывает в кроссворд.



По горизонтали:

1 Украшенная вышиванием казачки скатерть. (Настольник)
2 Вышитое полотенце казаков. (Рушник)
3 Мастер, который изготавливает бочки. (Бондарь)
4 Горшочек с высоким широким горлом, произведение гончара. (Глечик)
5 Какое ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина? (Гончарное)
6 Лоза, которая играла главную роль в плетении у казаков. (Ивовая)
7 Гончар на Кубани. (Горшечник)

По вертикали:

1 Как называлось кузнечный мастер у казаков? (Ковань)
2 Изготовления изделий ручным способом. (Ремесло)
3 На Кубань это ремесло было завезено Черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. (Лозоплетение)
4 Что на Кубани плели на коклюшках? (Кружево)
5 Символ счастья, богатства, радости на вышивке казаков (Птица)
6 Рукоделие, выполненное путем выдергивания нитей из ткани. (Мережка)
7 Женское ремесло на Кубани у казаков. (Ткачество)

Способ обработки результатов: Педагог проверяет правильность вписанных ответов, наилучший результат поощряется грамотой.

Методика 3

Викторина «Обряды кубанских казаков»

Цель: проверить уровень усвоенного материала на знания кубанских обрядов. Раскрытие у обучающихся творческих способностей, сообразительности и находчивости.

Оборудование: Листы бумаги с цифрами (количество баллов)

Инструкция к проведению: Обучающиеся отвечают на вопросы викторины самостоятельно, педагог зачитывает вопрос, ученик путем поднятия руки показывает, что готов дать ответ. После ответа педагог выдает ему карточку с соответствующим баллом.

Ход викторины

1.Вопрос. Для чего на место строительства дома казаки бросали клочья шерсти домашних животных и перья?

Ответ: Чтобы все в хозяйстве водилось

2.Вопрос. Что вмуровывалось в передний угол хаты, чтоб получить Божье благословление на обитателей дома?

Ответ: Деревянный крест

3.Вопрос. Для чего после церковной службы в Великое Воскресение, в воду для умывания клали «крашенку"?

Ответ: Чтобы быть красивым и здоровым

4. Вопрос. Что делал отец в казачьей семье перед тем как нарезать хлеб?

Ответ: Крестил нож.

5. Вопрос.Что делали казаки если в семье рождались дети?

Ответ: Если рождался мальчик, вывешивался однотонный флаг, если же девочка, то флаг был пёстрый.

6. Вопрос.Что должен был сделать дедушка по отцу в течении года после рождения ребенка?

Ответ: Посадить плодовое дерево во дворе, так старшее поколение указывало на неотрывную связь с природой.

7. Вопрос.Что считалось неприлично спрашивать у гостя в течение 3-х суток?

Ответ: Откуда он, и какова цель его прибытия.

8. Вопрос.Какое слово при обращении к мужчине считалось оскорбительным?

Ответ: Мужик

9. Вопрос.Как хоронили умершего от перепоя спиртного?

Ответ: Умершего от алкоголя человека хоронили на отдельном кладбище, а вместо креста на могилу вбивали осиновый кол.

10. Вопрос. Кто подводил коня казаку, если, тот направлялся на войну?

Ответ: Перед выездом из дома на войну, жена подводила коня, держа повод в подоле платья, передовая повод приговаривала: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой».

Способ обработки результатов: Оценка ответов на вопросы производится по 10-ти бальной системе за каждый вопрос. Краткий правильный ответ оценивается в 5 балов. Развернутые правильные ответы оцениваются выше 5-ти балов, исходя из содержания ответа. Неполные ответы оцениваются ниже 5-ти баллов. Общий бал выводится путем суммирования всех балов.